

Научная статья  
УДК 811.161.1

### **Проблемы современного гуманитарного образования (на примере филологических дисциплин)**

Царькова М. А.<sup>1, 2</sup>

Научный руководитель: Кузнецова И. С.<sup>1</sup>, канд. филол. наук

<sup>1</sup> Сибирский институт бизнеса и информационных технологий, г. Омск, Россия.

<sup>2</sup> mashenkamanynia@gmail.com

**Аннотация.** Статья посвящена анализу ключевых проблем школьного и вузовского гуманитарного (филологического) образования. Рассмотрены системные вызовы, среди которых школьная недельная нагрузка на изучение предметов «Русский язык» и «Литература», проблема восприятия учащимися объемных классических произведений, изменение образовательных стандартов всех уровней образования, цифровизация образовательного пространства и ряд других. Особое внимание уделяется интеграции цифровых технологий в обучение. Отмечается, что снижение интереса к филологическим специальностям связано с их низкой востребованностью на рынке труда и стереотипами о «ненужности» гуманитарного образования. В работе намечены пути решения обозначенных проблем и перспективы дальнейшего развития филологических дисциплин.

**Ключевые слова:** гуманитарное образование, филологические дисциплины, образовательные стандарты, цифровизация

### **Problems of modern humanities education (on the example of philological disciplines)**

Zarkova M. A.<sup>1, 2</sup>

Scientific supervisor: Kuznetsova I. S.<sup>1</sup>, Cand. Sc. (philology)

<sup>1</sup> Siberian Institute of Business and Information Technologies, Omsk, Russia

<sup>2</sup> mashenkamanynia@gmail.com

**Abstract.** The article is devoted to the analysis of key problems in school and university humanities (philology) education. It examines systemic challenges, including the school's weekly workload on the subjects of Russian Language and Literature, the problem of students' perception of extensive classical works, changes in educational standards at all levels of education, digitalization of the educational space, and

others. Special attention is given to the integration of digital technologies into education. It is noted that the decline in interest in philology is due to its low demand in the labor market and stereotypes about the «unnecessary» nature of humanities education. The paper outlines ways to solve the identified problems and the prospects for the future development of philological disciplines.

**Keywords:** *humanities education, philological disciplines, educational standards, and digitalization*

### Введение

Гуманитарное образование является процессом и системой передачи гуманитарного знания, формирования критического мышления и целостной личности. История центрального термина данной работы связана со становлением идеи гуманитарного образования в XX веке, истоки которой восходят к классической интерпретации образования по В. Гумбольдту. Гуманитарное знание представляет собой совокупность накопленных духовных ценностей, опыта и понимания человеческой природы. Поэтому понятия «гуманитарное знание» и «гуманитарное образование» находятся в тесной диалектической взаимосвязи.

Филологические дисциплины как одно из направлений гуманитарного образования обращены к самому человеку, к его внутреннему миру. Это свидетельствует о вневременной важности их влияния на развитие общества и, прежде всего, на подрастающее поколение. Актуальность исследования проблем гуманитарного образования обусловлена его системным кризисом в условиях цифровой эпохи, затрагивает вопросы подготовки будущих филологов, а также студентов-нефилологов, для которых гуманитарная подготовка является основой формирования гибких навыков: коммуникации, анализа, эмпатии и креативности.

Научные изыскания в гуманитарной области разнонаправлены, отражают изменения, происходящие в духовной, социальной, языковой и других сферах отдельной личности и общества в целом. Наибольшую актуальность получили вопросы подготовки будущих филологов [2], [5], [10] и др., проблемы методики преподавания филологических дисциплин [1], [3] и др., внедрение цифровых технологий в гуманитарное образование [4], [7], [11] и др.

Цель исследования – выявить и проанализировать ключевые проблемы современного гуманитарного образования на примере преподавания филологических дисциплин.

Задачи:

1. Рассмотреть исторические этапы становления гуманитарного знания;
2. Проанализировать современное состояние системы гуманитарного образования в школе и вузе;
3. Систематизировать основные проблемы в области изучения литературы и языка;
4. Предложить возможные пути решения выявленных проблем.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе современных проблем гуманитарного (филологического) образования в школе и

вузе с учетом специфики цифровой эпохи и трансформации образовательных стандартов. Впервые систематизированы и сопоставлены данные о динамике учебной нагрузки по русскому языку и литературе в школе, а также особенности преподавания филологических дисциплин в омских вузах, что позволило выявить реальное состояние и тенденции развития гуманитарного образования в региональном контексте.

### **Основная часть**

В становлении гуманитарного знания исторически выделяют несколько этапов. Зарождение философии в Древней Греции (Сократ, Платон, Аристотель), риторики как науки об искусстве слова, основы этики и поэтики способствовали исследованию внутреннего мира человека. Богословие в эпоху Средневековья, антропоцентризм эпохи Возрождения, формирование социальных наук в Новое время – были следующими этапами развития гуманитаристики. Что касается гуманитарного знания в России, то его история восходит к духовно-просветительской традиции Древней Руси и реформ XVIII века, заложивших основы светского образования (вклад М. В. Ломоносова), и продолжается до золотого века русской литературы и педагогической мысли XIX века (К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой и др.), представители которой сформировали национальную образовательную модель, обращенную к слову. В советский период гуманитарное образование стало идеологизированным, но сохранило высокий статус литературы как «учебника жизни».

В настоящее время гуманитарное образование переживает ряд изменений и вызовов современности под влиянием различных факторов. Существенное влияние на филологические дисциплины оказывают процессы цифровизации (развитие корпусной лингвистики, анализ больших данных, НЛП), глобализации (изучение языков как инструментов межкультурной коммуникации), слияния с культурологией, антропологией, медиаисследованиями (междисциплинарность), смещение акцента на прикладные навыки (перевод, копирайтинг и др.). Система образования подвергается непрерывающемуся реформированию, что особенно заметно на примере школьной программы учебных предметов «Русский язык» и «Литература». Распространено мнение о том, что произошло сокращение часов на классическую филологию. Однако по данным госвластей в 1959 году на единую программу по литературе отводилось 18 часов в неделю по всем классам, на русский язык – 54 часа; по новым стандартам – 35 часов на литературу, на русский язык – 61 час. По словам Минпросвещения России С. С. Кравцова, «в целом, по предметной области «Русский язык и литература» в 1959 году было 72 часа, а в действующих программах 2022 года заложено 80 часов в неделю по всем уровням образования» [8]. В настоящее время недельная нагрузка в средней школе следующая: 5 класс – 3 ч. литература / 5 ч. русский язык, 6 класс – 3 ч. литература / 6 ч. русский язык, 7 класс – 2 ч. литература / 3 ч. русский язык, 8 класс – 2 ч. литература / 3 ч. русский язык, 9 класс – 3 ч. литература / 3 ч. русский язык, 10-11 классы (непрофильные) – 3 ч. литература / 1 ч. русский язык, 10-11 классы (профиль) – 3 ч. литература / 2 ч. русский язык. Количество часов

свидетельствует об относительной стабильности объема преподаваемых гуманитарных предметов. Стоит упомянуть и о временном введении предметов «Родной язык», «Родная литература», «Риторика».

Наблюдается возврат к «патриотической» проблематике. В федеральные рабочие программы по литературе возвращены произведения советского периода, изучаемые ранее, такие как «Молодая гвардия» А. А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. А. Островского, отдельные произведения Ю. В. Бондарева, В. О. Богомолова и др. Кроме того, расширен блок на изучение периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Преподавание русского языка в школе опирается на классические традиции с учетом изменений современной языковой ситуации. Поэтому в старших классах усиливается практическая направленность, касающаяся не только вопросов нормативности языка, стилистики, но и культуры речи в целом.

Таким образом, в школе ученик осваивает нормы орфографии и пунктуации, учится писать сочинения по готовым шаблонам и изучает классику в хронологическом порядке. Главный фокус – на практической грамотности и понимании содержания произведений.

Однако в школьном гуманитарном образовании возникает ряд проблем как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся. Во-первых, формализация преподавания приводит к низкому уровню усвоения учебного материала без понимания языковых процессов (русский язык) и проблематики, специфики и исторического контекста художественного произведения (литература). Во-вторых, ориентированность на «тестовое» мышление в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ создает проблему целостного восприятия объемного текста как в устной форме, так и в письменной. В-третьих, у учащихся отсутствует мотивация к изучению классических произведений по причине непонимания их практической пользы. В-четвертых, объем отдельных текстов для изучения велик, что вызывает трудности прочтения и проблемы усвоения сюжетной линии, не говоря о проблематике произведения. Это касается таких произведений, как «Мертвые души» Н. В. Гоголя, «Обломов» И. А. Гончарова, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова и др. В-пятых, огромное влияние на молодежь оказывают цифровые технологии, в частности повсеместная зависимость от гаджетов, социальных сетей и различного рода мессенджеров. С одной стороны, цифровизация способствует мобильности обучающегося, развитию умения быстро находить нужную информацию, с другой, оказывает негативное влияние: распространение ошибок из соцсетей, жаргонизация и вульгаризация речи, что ставит под угрозу такое качество современного русского литературного языка как нормативность. Кроме того, наблюдается снижение читательской культуры: вместо изучения оригинального текста учащиеся школы бегло просматривают краткое содержание объемного художественного произведения или заменяют его тезисным планом из сети Интернет.

Ситуация с распространением литературы и ее потреблением по сравнению с прошлыми годами значительно изменилась. Если, например, в XIX

веке книга в доме считалась роскошью, то сейчас ее может позволить себе каждый. Ассортимент стал настолько огромен, что позволяет читать книги на непрерывной основе. Более того, стала доступна интереснейшая литература со всего мира, а интернет дает возможность наслаждаться творениями великих авторов, не выходя из дома. Как видим, любое явление, в том числе и погружение в глобальное информационное пространство, имеет свои плюсы и минусы.

Необходимо помнить, что литература как филологическая дисциплина оказывает особое влияние на ребенка, на его сознание, развитие, восприятие в силу своей специфической, образной природы. О неопределимом значении литературы в жизни русского человека писали многие известные деятели в области науки и преподавания: М. В. Ломоносов, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой и др. Они закладывали основы преподавания русского языка и литературы в нашей стране, высказывали мнение об обязательном знании русской словесности, последовательно продвигали идею о доступности народного образования с упором на национальную специфику. К. Д. Ушинский писал: «Не условными звуками только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из груди родного слова» [9, с. 205]. И литература в этом деле выступает незаменимым «посредником»: знакомит обучающегося с родным языком, приучает к грамотности и формирует нравственный облик.

Что касается гуманитарного вузовского образования, гуманитарное знание как его объект систематизируется и переводится в научную плоскость. Студент-филолог погружается в теорию языка: изучает его историческое развитие, анализирует сложные синтаксические конструкции не с точки зрения расстановки запятых, а как лингвистические системы. Литература перестает быть просто сборником сюжетов и биографий, превращаясь в поле для исследования художественных методов, философского контекста и литературных школ.

Высшая школа за несколько десятилетий также пережила ряд изменений, отразившихся в первую очередь на ФГОСах. Образовательные стандарты нескольких поколений имели свои отличительные характеристики. С 1 сентября 2027 года в России запланирован масштабный переход на новую модель высшего образования, включающую в себя два уровня образования: базового и специализированного. В настоящее время в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) гуманитарные дисциплины входят в обязательную (базовую) часть для изучения. Сравнительный анализ учебных планов большинства нефилологических омских вузов показывает, что освоение дисциплины «Русский язык» осуществляется на первом курсе бакалавриата очной формы обучения. Однако наименование учебной дисциплины может варьироваться. Так, в АНОО ВО «СИБИТ» она имеет наименование «Русский язык и культура общения» и преподается полный учебный год в 1 и 2 семестрах. Во ФГАОУ ВО «ОмГТУ» на первом курсе изучается «Практика речевой деятельности», а также «Основы деловых коммуникаций» (один семестр на разных курсах в зависимости от специальности). Учебные планы ФГБОУ ВО «СибаДИ» включают дисциплины «Деловая коммуникация» (3 семестр 2 курс), «Русский язык и культура речи» (3 семестр 2 курс), «Основы деловой коммуникации» (6

семестр 3 курс). В «ОмГАУ» изучают «Русский язык и деловое общение» (1 семестр 1 курс), в «ОмГУПС» – «Русский язык и деловые коммуникации» (1 семестр/2 семестр 1 курс).

Ведущими вузами Омска, имеющими в своей структуре филологические факультеты, являются ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф. М. Достоевского» и ФГБОУ «ОмГПУ». В списке гуманитарных дисциплин ОмГУ можно назвать следующие: «Деловая коммуникация» (различные семестры и курсы), «История отечественной литературы» (1-3 семестры 1-2 курсы), «Основы теории коммуникаций» (1 семестр 1 курс), «Межличностная коммуникация» (2 семестр 1 курс), «Социология массовой коммуникации» (2 семестр 1 курс), «Речевое воздействие» (3 семестр 2 курс) и др. Филологический факультет ОмГПУ включает в себя кафедры: русского языка и лингводидактики, литературы и культурологии, русского языка как иностранного и предвузовской подготовки. Здесь на первом курсе преподаются учебные дисциплины «Русский язык и культура речи» (направление подготовки «Биология», «Социальная работа», «Педагогическое образование в области русского языка» и др.), на втором курсе – «Культура речи» (направление подготовки «Прикладная информатика»). Подготовка по направлению бакалавриата «Филологическое образование» осуществляется по заочной форме и включает в себя изучение дисциплины «Речевые практики» (2 семестр 1 курс). Предметно-методический модуль данного направления охватывает 15 филологических дисциплин по языку и литературе.

Обзор преподаваемых филологических дисциплин в омских вузах показал, что гуманитарное образование востребовано, однако его развитие отражает различные социально-экономические трансформации, что свидетельствует о новых вызовах современности в этой области. Одной из актуальных проблем гуманитарного образования остается разрыв между теорией и практикой. Несмотря на обновление рабочих программ дисциплин и следование стандартам, наблюдается недостаточное техническое обеспечение процесса образования, а также запаздывание переподготовки или повышения квалификации кадров, слабая связь с работодателями. Другой проблемой гуманитарного образования является низкая мотивация прежде всего со стороны обучающихся. Причины низкой мотивации могут быть различными: от ошибочного выбора направления подготовки, большой информационной нагрузки, специфики балльно-рейтинговой системы до субъективных причин.

Отметим также проблемы со стороны финансирования гуманитарного образования: по данным Минобрнауки с 2016 года число бюджетных мест на гуманитарных направлениях сократилось на 15-20%, что ограничивает доступность образования.

Огромно влияние цифровизации и глобализации на систему школьного и высшего гуманитарного образования. Цифровизация и глобализация предоставили беспрецедентный доступ к мировому культурному наследию, но одновременно создали новую информационную среду, которая формирует «клиповое» мышление у учащихся, противопоставленное «текстовому», необходимому для глубокого чтения. У современных студентов могут

наблюдаться недостаток аналитических и интерпретационных навыков, слабая готовность к работе с первичными источниками, отсутствие критического мышления и межпредметных компетенций. Кроме того, вузы внедряют онлайн-платформы, например, Moodle, для работы с которой необходима методическая поддержка. В регионах может отсутствовать высокоскоростной Интернет, что приводит к техническим проблемам доступа к образовательным ресурсам. Также не все студенты и преподаватели владеют цифровыми технологиями на высоком уровне. Недостаточное использование интерактивных форм обучения в процессе преподавания языка и художественного слова снижает интерес к учебной дисциплине.

Переход на электронные библиотеки в российских вузах может создавать дополнительные трудности. С одной стороны, электронные библиотеки позволяют получать информацию удаленно, в любых объемах и в любое время. С другой – отсутствие систематической методической поддержки по работе с электронными библиотеками часто оставляет студентов без навыков критического отбора и анализа информации, что особенно важно в эпоху информационного перенасыщения. Кроме того, беглое чтение и копирование материалов из электронных источников вместо вдумчивого изучения оригинальных текстов снижает качество усвоения информации.

К сожалению, в обществе сохранились стереотипы о малой практической пользе гуманитарных профессий и низком доходе работников гуманитарной сферы. В последние годы возрастает конкуренция с ИТ-специальностями, инженерией и естественными науками, более востребованными в настоящее время принято считать ИТ-профессии, профессии в сфере бизнеса и маркетинга.

Предложим некоторые пути решения выявленных проблем гуманитарного образования:

- 1) увеличение госфинансирования в гуманитарные науки;
- 2) подготовка и переподготовка квалифицированных педработников;
- 3) привлечение работодателей к процессу формирования образовательных стандартов,
- 4) переоценка учебно-методического обеспечения филологических дисциплин и внедрение новых практико-ориентированных методик обучения;
- 5) укрепление междисциплинарных связей внутри образовательной среды;
- 6) организация корпоративных программ по развитию digital-навыков;
- 7) преподавателям-филологам при изучении объемного художественного произведения чередовать работу с текстом и просмотром эпизодов из кинофильмов, экранизированных по мотивам данного произведения, анализом ключевых эпизодов; организовывать разнообразные виды работ со сложными словами (этимология, лексическое значение, стилевая принадлежность); использовать задания по развитию устной и письменной форм речи.

### **Заключение**

Проведенное исследование показало, что современное гуманитарное образование, в частности филологическое, находится в состоянии поиска новых путей развития. Сталкиваясь с такими вызовами, как цифровизация, изменение

типа мышления учащихся и перегруженность программ, оно тем не менее сохраняет свою фундаментальную ценность. Ключом к преодолению кризиса является не отказ от традиций, а их разумная интеграция с современными методиками. Смещение акцента с простой передачи информации на развитие навыков анализа, интерпретации и критического мышления, а также личностно-ориентированный подход позволят гуманитарному образованию выполнить свою главную задачу — воспитать мыслящую, чувствующую и духовно богатую личность.

### Библиографический список

1. Актуальные проблемы методики преподавания филологических дисциплин в высших и средних специальных учебных заведениях: сб. матер. XI Всерос. науч.-практ. конф. / отв. ред. Н.Э. Чернявская, М.С. Быканова. Белгород: Белгород. гос. ин-т искусств и культуры, 2021. 100 с.
2. Бурцева С.С. Профессиональная подготовка филолога в аспекте цифровой трансформации российского образования // Вестник филологических наук. 2023. Т. 3, № 10. С. 212-219.
3. Зацепина Т.А., Мазалова А.В. Современные тенденции в методике преподавания филологических дисциплин в рамках реализации ФГОС // Вестник научных конференций. 2020. № 5-1 (57). С. 90-92.
4. Кувшинникова О.А. Актуальные технологии преподавания филологических дисциплин в контексте новой парадигмы гуманитарного знания: учеб. пособие для магистратуры по напр. «Русский язык и литература». Усть-Каменогорск: Вост.-Казахстан. ун-т им. С.Аманжолова, 2024. 133 с.
5. Мокренцов Д.С. Особенности мультилингвального образования при подготовке филологов // Образование в изменяющемся мире: исторический опыт и вызовы современности: сб. ст. Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. Ч. 1. Москва: Перо. С. 123-127.
6. Образовательное пространство в информационную эпоху (EEIA-2024): сб. науч. трудов междунар. науч.-практ. конф. / ред. И.М. Елкина. Москва: Рос. акад. образования, 2024. 1040 с.
7. Скафа Е.И., Кудрейко И.А. Реализация системы подготовки будущих учителей-филологов по овладению ими цифровой компетентностью // Педагогическая информатика. 2024. № 2. С. 121-134.
8. Шевченко А.Н. Цифровая образовательная среда как условие подготовки будущих филологов // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-2. С. 236-239.
9. Хачикян Е.И. Активные формы обучения в профессиональной подготовке филологов: монография. Калуга: Калуж. гос. ун-т им. К.Э. Циолковского, 2024. 176 с.
10. Увеличено количество учебных часов по предметной области «Русский язык и литература» // Сайт Минпросвещения России: [сайт]. URL: <https://edu.gov.ru/press/6920/uvelicheno-kolichestvo-uchebnyh-chasov-po->

[predmetnoy-oblasti-russkiy-yazyk-i-literatura/?ysclid=miwnn7rmgg589513635](https://predmetnoy-oblasti-russkiy-yazyk-i-literatura/?ysclid=miwnn7rmgg589513635) (дата обращения: 08.12.2025).

11. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 1 / сост. С.Ф. Егоров. Москва: Педагогика, 1998.